

smålands trädagar 29-30 juni 2010

wood summit småland 29-30 juni 2010



trä 2010 virserums konsthall 9 maj-19 september 2010

wood 2010 virserum art museum 9 may-19 september 2010

smålands trädagar: NÖDVÄNDIGHETENS ARKITEKTUR

TISDAG 29 JUNI – NÖDVÄNDIGHETENS ARKITEKTUR

Hållbart stadsbyggande, kretsloppstänkande och nödvändighetens arkitektur. Vem är staden till för? Eftersom Smålands Trädagar genomförs under Virserums musikdagar kommer mycket att gå i musikens tecken. Hela dagen genomförs på engelska.

07:30–10:00 INSKRIVNING

Frukost och morgonmusik. Flöjt: Gunilla von Bahr, harpa: Ismahni.

Claes Caldenby: NÖDVÄNDIGHETENS ARKITEKTUR

Claes Caldenby är professor i arkitekturens teori och historia vid Chalmers Tekniska Högskola. Claes är också moderator för dagen.

Michelle Kaufmann: HÅLLBAR ARKITEKTUR MED MODULSYSTEM

Michelle Kaufmann är arkitekt och designer från Kalifornien i USA. Hon blev bland annat utnämnd till "2009 Green Advocate of the Year" av National Association of Home Builders.

LUNCH

Presentation av inbjudna arkitektkontor och dess gestaltningar till Nödvändighetens arkitektur. White, Nyréns, AIX, Tyrens. Musik i Pappershuset.

Riccardo Vannucci, Fare Studio: ÖDMJUKHETENS ARKITEKTUR

Riccardo Vannucci är arkitekt vid FAREstudio i Rom, Italien. Byrån vann hälsokategorien i World Architecture Festival Awards 2008 med projektet Centre pour le Bien-être des Femmes i Burkina Faso.

Kengo Kuma, Kengo Kuma & Associates: ANTI-OBJEKT

Kengo Kuma är en av världens mest bekanta arkitekter, känd för sin förfinade minimalism. Hans byggnader får sin karaktär av traditionella material såsom bambu, trä, sten eller metall.

17:00 VISNING AV UTSTÄLLNINGARNA OCH FÖRDRINK I PAPPERSHUSET

Vin trä och arkitektur – vinprovning med tillbehör i Pappershuset tillsammans med Karsten Thurfjell, känd från SR P1:s "Meny".

MIDDAG

Festkonsert i kyrkan. Eftersittning på The River, Virserums egen pub.

ONSDAG 30 JUNI – 2040: FRAMTIDSSCENARION

Alla pratar om hållbar utveckling. Men vad innebär det egentligen? Vad leder den okontrollerade urbaniseringen till? Står jorden pall för Asiens nya medelklass med dess konsumtionsbehov? Med vilka mått mäter vi god samhällsutveckling? Hur lever vi 2040?

07:45–09:45 INSKRIVNING

Frukost och morgonmusik. Flöjt: Gunilla von Bahr, slagverk: Erik Nilsson.

Anders Wijkman: VAD ÄR GOD SAMHÄLLSUTVECKLING?

Anders Wijkman är vice ordförande i Romklubben, och vice ordförande i Tällberg Foundation. Wijkman har också varit generalsekreterare för Svenska Röda Korset och Naturskyddsföreningen, sedermera också generaldirektör för SAREC Styrelsen för U-landsforskning, senare en del av SIDA. Wijkman har också arbetat som Europaparlamentariker.

WOOD SUMMIT SMÅLAND 2010

TUESDAY 29 JUNE – THE ARCHITECTURE OF NECESSITY

Topics of the day include: Sustainable urban planning; recycling and regeneration; the Architecture of Necessity; who are the city meant for? WOOD SUMMIT SMÅLAND 2010 coincides with Virserum Music Days and this will be reflected in series of concerts throughout the seminar. All events on this day will be conducted in English.

07:30–10:00 REGISTRATION

Breakfast. Morning concert featuring Ismahni on harp and Gunilla von Bahr on flute.

CLAES CALDENBY:

THE ARCHITECTURE OF NECESSITY

Caldenby is a professor in architectural theory and history at Chalmers Technical College, Sweden. He is also the moderator for the day.

MICHELLE KAUFMANN:

SUSTAINABLE ARCHITECTURE WITH MODULAR SYSTEMS

Michelle Kaufmann is an architect and designer from California, USA. She is a leading figure in the field of sustainable design and was, among other things, named "2009 Green Advocate of the Year" by the National Association of Home Builders.

LUNCH

Presentation of specially invited Swedish architecture agencies and their proposals for the Architecture of Necessity. Concert in the Paperhouse.

RICCARDO VANUCCI, FARESTUDIO:
ARCHITECTURE OF NECESSITY

Riccardo Vannucci is an architect at FAREstudio in Italy. The agency won the WAF 2008 Health category with their Centre pour le Bien-être des Femmes in Burkina Faso.

KENGO KUMA, KENGO KUMA & ASSOCIATES: ANTI-OBJECT

Kengo Kuma is a Japanese architect known for his refined minimalist style. His buildings get their identity from the use of traditional materials such as bamboo, stone and metal.

17:00 TOUR OF EXHIBITIONS AND PRE-DRINKS IN THE PAPERHOUSE EVENING BANQUET

Followed by a concert in Virserum church. After that there is the possibility of enjoying a drink at the River Pub.

Leif Gustavsson: KLIMATSMART BOENDE OCH HÅLLBARA ENERGISYSTEM

Hur bygger vi klimatsmarta hus? Vilken betydelse har val av byggnadsmaterial för utsläpp av koldioxid? Hur försörjer vi klimatsmarta hus med energi? Har skogen en viktig roll för ett klimatsmart boende? Hur belastar bilåkning klimatet i jämförelse med vårt boende. Leif Gustavsson är professor i ekoteknik vid Institutionen för teknik och hållbar utveckling, Mittuniversitetet i Östersund.

Harald Welzer: KLIMATKRIG

Harald Welzer är professor i socialpsykologi, direktör för Center for Interdisciplinary Memory Research vid Kulturwissenschaftliches Institut i Essen, samt författare. På svenska finns böckerna "Klimatkrig" och "Gärningsman. Hur helt vanliga människor blir massmördare". Föredraget hålls på engelska.

LUNCH

Visning av utställningarna samt lunchkonsert i Pappershuset.

Under eftermiddagen genomförs tre paneldiskussioner.

PASSIVHUS – RÄDDNING ELLER ÅTERVÄNDSGRÄND?

Hans Eek arkitekt, seniorkonsult Alingsås, Passivhuscentrum.
Karin Adalbert teknisk doktor i byggnadsfysik. Har nyligen blivit omskriven för sitt plusenergihus villa Åkarp.
Walter Unterrainer frontfigur för hållbar arkitektur i Österrike. Gästprofessor vid nya arkitekturhögskolan i Umeå.
Leif Gustavsson Mittuniversitetet, Östersund.
Paneldiskussion genomförs på engelska.

HÅLLBARA STÄDER – VERKSAMT BEGREPP ELLER TOMT SJÄLVBEDRÄGERI?

Karin Bradley doktor i samhällsplanering, gästforskare vid Technische Universität, Berlin.
Erland Ullstad delegationen för hållbara städer, processledare Trästad 2012 Sydost, professor BTH, Ark SAR/MSA.
Michael Dudley arkitekt och lärare, Kungliga Konsthögskolan, Stockholm.
Rahel Belatchew Lerdell arkitekt, RB Arkitektur, Stockholm.
Lotta Lanne Naturskyddsföreningen. Arkitekt, verksam vid Linköpings universitet, bygg – och samhällsplanering.

SKOGENS ROLL I KLIMATARBETET – VAD INNEBÄR DEN FÖR DEN BIOLOGISKA MÅNGFALDEN?

Thomas Thörnqvist professor i virkeslära, Linnéuniversitetet Växjö.
Hillevi Eriksson klimatspecialist, Skogsstyrelsen, Jönköping.
Göran Örlander skogsskötselchef Södra. Professor i skogsskötsel, Linnéuniversitetet Växjö.

16.45–17:00 SAMMANFATTNING**WEDNESDAY 30 JUNE – 2040:
FUTURE SCENARIOS**

What do the terms sustainability and sustainable development actually mean? What will be the effects of uncontrollable urbanisation? Will Earth be able to support the consumption needs of the rising Asian middle-class? According to which criteria do we measure good community development? What will life be like in 2040?

07:45–09:45 REGISTRATION

Breakfast. Morning concert featuring Erik Nilsson on percussion and Gunilla von Bahr on flute.

**ANDERS WIJKMAN:
BNP IS AN INADEQUATE MEASURE OF
COMMUNITY DEVELOPMENT**

Anders Wijkman is Vice-Chairman of the Tällberg Foundation and Vice-President of the Club of Rome. He has worked as a General-Secretary for the Swedish Red Cross and the Swedish Society for Nature Conservation. He was the Director for SAREC and is a former Member of the European Parliament.

**LEIF GUSTAVSSON:
CLIMATE-SMART LIVING AND
SUSTAINABLE ENERGY SYSTEMS**

How do we construct climate-smart homes? What importance does the choice of material have for CO2 emissions? How do we supply climate-smart homes with energy? Does the forest play an important role in climate-smart living? Gustavsson is professor of Ecotechnology at the Institute for Technology and Sustainable Development at Mittuniversitetet, Sweden.

HARALD WELZER: CLIMATE WAR
Harald Welzer is an author and professor of Social Psychology at the Center for Interdisciplinary Memory Research at the Institute for Advanced Study in the Humanities, Germany. He has published in several languages, and his work includes "Täter – wie aus ganz normalen Menschen Massenmörder werden" and "Klimakriege – wofür im 21. Jahrhundert getötet wird". His presentation will be conducted in English.

LUNCH

Tour of the exhibitions and lunchtime concert in the Paperhouse.

The afternoon is dedicated to a series of panel discussions.

**PASSIVHAUS – Solution or impasse?
(conducted in English)**

HANS EEK, Passivhuscentrum, Sweden. KARIN ADALBERT, doctor of building physics and responsible for the Plusenergihus in Åkarp, Sweden. WALTER UNTERRAINER, leading figure within sustainable architecture in Austria. Visiting scientist at the Umeå School of Architecture, Sweden. LEIF GUSTAVSSON, Mittuniversitetet, Sweden.

smålands trädagar 29-30 juni 2010

wood summit småland 29-30 juni 2010

VIRSERUM, VIRSERUMS KONSTHALL OCH TRÄ 2010

Virserum är ett samhälle med lite över tvåtusen invånare beläget mitt i Småland, mitt i skogen, i Hultsfreds kommun. En gång arbetade 85% av alla anställda i möbelindustrin. Så är det inte längre, men Virserums Konsthall ligger på ett gammalt möbelindustriområde. Konsthallen drivs av en ideell förening och öppnade 1998. Konsthallen arbetar utifrån ett



underifrånperspektiv och vill skildra vanliga människors liv. Ur ambitionen att bidra till lokal utveckling springer engagemanget i skog och trä. Sedan 2001 arrangerar Konsthallen stora utställningar om design, skog och trä. TRÄ 2010 blir den tredje jätteutställningen om träbyggnadskonst. Som en del av detta engagemang byggdes 2004 det berömda Pappershuset. När konsthallen till sommaren 2010 flyttat över hela sin aretruntverksamhet dit, blir den en av Sveriges tio största. Överväningen sextio

meter lång, femton meter bred och med sju meter i takhöjd torde med sitt överväldigande ljus vara Sveriges största enskilda konst rum.

MISSA INTE

Virserums Musikdagar 27 juni–3 juli, www.virserum.se

Virserums sommarakademi 28 juni–2 juli

Virserumsdagarna 1–2 juli om kultur, hälsa och samhälle

ANMÄLAN SMÅLANDS TRÄDAGAR

www.virserumskonsthall.com Mer information där eller på 0495/315 06

Registration is done via the Virserum Art Museum homepage – www.virserumskonsthall.com.

For more information please call +46 495 315 06

SUSTAINABLE CITIES – Workable concept or self-deception?

KARIN BRADLEY, PhD in Urban Planning and the Environment. Guest researcher at Technische Universität Berlin. ERLAND ULLSTAD, architect and professor of Applied Urban Planning. Member of the Delegation for Sustainable Cities. Former city architect in Växjö, Sweden. MICHAEL DUDLEY, architect, lecturer at The Royal University College of Fine Arts, Sweden. RAHEL BELATCHEW, architect, RB Arkitektur, Sweden. LOTTA LANNE, Swedish Society for Nature Conservation. Architect.

WHAT EFFECT WILL AN INCREASED USE OF THE FOREST IN TACKLING CLIMATE CHANGE HAVE ON BIOLOGICAL DIVERSITY?

THOMAS THÖRNQVIST, professor of Wood Produce at the Institute of Technology and Design at Linnaeus University, Sweden. HILLEVI ERIKSSON, climate-specialist, Swedish Forest Agency. GÖRAN ÖRLANDER, forest manager, Södra, Sweden. Professor of forest management at Linnaeus University, Sweden.

16:45–17:00 SUMMARY

VIRSERUM ART MUSEUM AND WOOD

Virserum is a community of some 2,000 inhabitants positioned in the middle of woodlands in Småland, southern Sweden. At one stage the furniture industry employed 85% of the workforce here. Virserum Art Museum is located in a former industrial furniture hub. The Art Museum is a non-profit organisation established in 1998. The Art Museum seeks to portray the lives and experiences of ordinary people. The involvement in wood and forests stem from a desire to contribute to local development. The Art Museum has arranged significant exhibitions on wood, forests and design since 2001. By the summer 2010 Virserum Art Museum will have moved all its operations into the famous Paperhouse, built in 2004. The top floor alone arguably constitutes the largest continuous art space in Sweden, measuring some 900 square metres with a maximum ceiling height of 7 metres.

Linnéuniversitetet 




Astrid Lindgrens Hembygd
där idéer och människor möts



 **VIRSERUMS KONSTHALL**
Kyrkogatan 34, S - 57080 Virserum Sweden +46 (0) 495 315 06, fax +46 (0) 495 315 05, info@virserumskonsthall.com www.virserumskonsthall.com

trä 2010 virserums konsthall 9 maj - 19 september 2010